

Аннотация к рабочей программе по Литературное чтение,

4 класс (в соответствии с ФГОС НОО)

Предмет Изобразительное искусство	Предмет Литературное чтение
Класс	4
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно –правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009№373(в редакции от 31.12.2015№1576) • Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №5,г.Ишима,2019г.(приказ директора от 31.05.2019№215-од) • В соответствии с программой: Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплект "Начальная школа XXI века". – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012 В соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов • В соответствии с Положением о структуре, порядке разработки утверждения рабочих программ учебных предметов(курсов) в МАОУСОШ №5 г. Ишима (Приказ от31.08.2022№156 -од)
УМК, на базе которого реализуется программа	Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2012. (Начальная школа XXI века).
Место учебного предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №5 г.Ишима на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.
Цель реализации программы	помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащение читательского опыта
Задачи	обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя); систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым); включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах; формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова; расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным

	особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий
--	--