



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного кастинга-конкурса искусства и творчества «Я Звезда!» (г. Санкт-Петербург, Россия)

Прием заявок до 1 сентября 2022 года включительно!

Формат участия – дистанционный (онлайн)

Сайт-проекта: <https://prem-org.ru/yazvezda>

- ❖ Учредитель и основной организатор – Творческое объединение «Премьера»
- ❖ Партнеры и спонсоры проекта: Группа компаний «Центр продвижения бизнес-инициатив»
Международный арт-центр «Наследие»
Золотодобывающая компания «Амальгам»
АНО «Центр поддержки и развития культуры «Наследие»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цели и задачи фестиваля-конкурса «Я Звезда!» (далее – «Конкурс»):

- Поддержка самодеятельного и профессионального творчества;
- Поощрение выдающихся деятелей самодеятельного и профессионального творчества;
- Популяризация и развитие самодеятельного профессионального творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к самодеятельному и профессиональному творчеству;
- Поиск и поддержка новых талантов.

1.2. Конкурсная программа реализуется в ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ (по видеозаписям и фотографиям работ), проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).

2.2. К участию в конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания.

2.3. Все заявки и материалы для участия в конкурсе принимаются до 1 сентября 2022 года включительно!

2.4. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте проекта <https://prem-org.ru/yazvezda> (кнопка «Подать заявку»). Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.

- 2.5. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видеохостинг YouTube; социальная сеть Вконтакте. **Внимание!!! Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). В случае невозможности загрузить видео или фото конкурсной работы в интернет, просим отправлять работы на почту организаторам.**
- 2.6. После отправки заявки на указанный вами в анкете электронный адрес в течение 3-х дней придет письмо с подтверждением вашего участия. В случае если в указанный срок письмо не получено, проверьте папку «СПАМ». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь с оргкомитетом по указанным контактными данным.
- 2.7. Все участники должны оплатить организационный взнос в размере 100 (сто) рублей за одну конкурсную работу. Если от одного конкурсанта отправляется несколько конкурсных работ, то организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу. Количество участников в коллективе не влияет на размер взноса, он оплачивается только за количество конкурсных работ.
- 2.8. Организационный взнос оплачивается СРАЗУ при подаче заявки на сайте конкурса. Ждать подтверждения участия не нужно. (подробнее в разделе – ОПЛАТА ВЗНОСА).
- 2.9. Каждый участник фестиваля-конкурса (солист или коллектив) может заявить на конкурс любое количество конкурсных работ. Жюри оценивает каждую конкурсную работу по отдельности. Дипломы по итогам фестиваля-конкурса выдаются за каждую представленную конкурсную работу.
- 2.10. Итоги проекта будут объявлены на официальном сайте творческого объединения «Премьера» <https://prem-org.ru/premiera> не позднее 7 сентября 2022 года. Также все конкурсанты получают уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.
- 2.11. Информация о сроках публикации наградных документов будет опубликована вместе с результатами конкурса.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Вокал, соло**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен во всех жанровых направлениях – джазовый, эстрадный, академический, народный вокал. Видеозаписи с записанной отдельно звуковой дорожкой и наложенной на видеозапись выступления не рассматриваются!
- **Малые вокальные ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях небольшими коллективами, число участников в которых - от 2-х до 5-ти человек включительно;
- **Вокальные ансамбли**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях коллективами, число участников в которых - от 6-ти до 12-ти человек включительно;
- **Хоры**
принимаются видеозаписи исполнения вокальных хоровых произведений/песен в любых жанровых направлениях большими коллективами, число участников в которых от 13-ти человек и выше. Например: хоры ветеранов, детские хоры, академические хоры и т.д.;
- **Инструментальное исполнительство, соло**

принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений на любых категориях музыкальных инструментов;

▪ **Инструментальное исполнительство, малые ансамбли**

принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений небольшими инструментальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;

▪ **Инструментальное исполнительство, ансамбли и оркестры**

принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений инструментальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;

▪ **Хореография, соло**

принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях – народный танец, бальный, современный и т.д.;

▪ **Малые хореографические ансамбли**

принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях небольшими хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек;

▪ **Хореографические ансамбли**

принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше;

▪ **Художественное слово**

Принимаются видеозаписи чтения отрывков из спектаклей, монологов, диалогов, литературных произведения, авторских стихотворений и т.д. общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсный номер может быть представлен как только (один участник), так и коллективно (участником является коллектив из нескольких человек).

▪ **Театр и крупная форма**

Принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок, концертных мероприятий любых форматов и жанров продолжительностью не более 90 минут. Превышение установленного хронометража может допускаться только по согласованию с оргкомитетом.

▪ **Изобразительное искусство**

Принимаются фотографии хорошего качества художественных работ, выполненных в любых стилях и техниках. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также технику исполнения и материалы.

▪ **Декоративно-прикладное искусство**

Принимаются фотографии хорошего качества работ декоративно-прикладного творчества, выполненных в любых стилях, техниках и направлениях. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также используемые материалы.

▪ **Фото и видео-творчество**

Принимаются профессиональные и любительские видеоклипы, фильмы, мультфильмы. Серии фотографий в количестве до 10 шт. (одной работой считается серия из фотографий одной тематики до 10 шт.)

▪ **Оригинальный жанр**

Принимаются видеозаписи выступлений в направлениях «Театр мод», «Цирковое искусство», «Театр теней» и иные направления, не включенные в указанные выше номинации.

3.2. Номинацией в конкурсе является жанровое направление (пункт 3.1). По желанию после указания номинации (пункт 3.1) участник (или его руководитель) может указать в графе «дополнительная информация» анкеты-заявки уточняющее определение номинации в собственной формулировке. Например: «Хореография, народно-стилизированный танец», или «Вокал, академический хор»

3.3. Все участники распределяются по следующим возрастным категориям:

- до 7-ми лет включительно;

- 8-11 лет включительно;
- 12-16 лет включительно;
- 17-25 лет включительно;
- от 26-ти лет;
- смешанная возрастная категория (для коллективов со смешанным возрастным составом участников)
- учитель и ученик;

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 4.1. В состав конкурсной комиссии по состоянию на 01 июня 2022 года входит 329 экспертов в различных областях искусства и творчества из различных регионов Российской Федерации и мира.
- 4.2. Все эксперты конкурсной комиссии подтверждают свою компетентность в своей области путем предоставления копий подтверждающих документов об образовании, регалиях и наградах.
- 4.3. Оценка конкурсантов производится по 10-бальной шкале дистанционно посредством специального программного обеспечения, разработанного и запатентованного специалистами продюсерского центра «Премьера», позволяющего экспертам удаленно, по средству интернет-связи получить доступ к базе конкурсантов и их конкурсным работам. А также произвести квалифицированную оценку конкурсной работы и выставить набранный, согласно критериям оценки балл.
- 4.4. Итоговый средний балл для каждого конкурсанта формируется автоматически на основании не менее 30 (тридцати) оценок в каждой номинации. Один эксперт может выставить конкурсной работе только одну оценку.
- 4.5. Председатель конкурсной комиссии избирается путем общего голосования не позднее чем за 10 дней до начала работы жюри.
- 4.6. При оценивании материала эксперты придерживаются следующих критериев: исполнительское мастерство, художественная и композиционная целостность, оригинальность творческого замысла, зрелищность, артистичность, сложность репертуара, техника исполнения, художественный образ, моральное содержание, эстетическое содержание. Также члены жюри учитывают уровень подготовки конкурсанта, распределяя всех участников по категориям – любительская и профессиональная категория (в наградных документах данные категории не указываются).

5. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

- 5.1. Организационный взнос оплачивается из расчета 100 (сто) рублей за одну конкурсную работу.
- 5.2. Оплата организационного взноса осуществляется **сразу при подачи заявки на сайте конкурса.**
- 5.3. При переходе по кнопке «Подать заявку» все участники перенаправляются на страницу оплаты организационного взноса. После успешной оплаты взноса все участники **автоматически перенаправляются на страницу заполнения анкеты-заявки.** Заполнение анкеты заявки без предварительной оплаты организационного взноса в данном проекте не предусмотрено! **Внимательно заполняйте графу «E-mail для чека»: в нем ВАЖНО правильно указать ваш актуальный электронный адрес на который будет отправлен чек об оплате.** В случае возникновения сложностей с оплатой взноса или заполнением заявки просим обратиться в оргкомитет.
- 5.4. Для оплаты организационного взноса по договору для юридических лиц, необходимо перед подачей материалов на конкурс, отправить письмо с реквизитами вашего учреждения на электронный адрес оргкомитета topremiera.fest@gmail.com реквизитам необходимо обязательно приложить информацию об участниках (ФИО или название коллектива, количество конкурсных работ, а также номинация). **Внимание!!! Из-за загруженности бухгалтерии, в последние дни приема заявок в предоставлении финансовых документов может быть отказано. Просим учитывать сроки подачи заявок!**

5.5. Финансовые документы для оплаты организационного взноса перечислением через бухгалтерию предоставляются только при заявлении на конкурс не менее 5-х конкурсантов (или конкурсных работ).

6. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Результаты Конкурса будут объявлены не позднее 7 сентября 2022 года. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта <https://prem-org.ru/yazvezda> , а также отправлен всем участникам Конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. **Внимание!!!** Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. **Вся актуальная информация на сайте Конкурса.**

6.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:

- Лауреат 1-3 степени;
- Дипломант 1-3- степени;
- Участник конкурса-фестиваля «Я Звезда!»

6.3. Все конкурсанты и их руководители независимо от занятых или не занятых призовых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители) с подписью и фирменной печатью конкурса, а также печатью и подписью представителя зарубежных партнеров (арт-центров и творческих объединений).

6.4. Все конкурсанты смогут получить дополнительную сувенирную продукцию конкурса при отправке оригиналов наградных документов Почтой России.

6.5. Отдельные конкурсанты и их руководители из числа победителей награждаются дополнительными призами и подарками от партнеров и спонсоров проекта.

СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 11:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.

Фактический адрес исполнительного комитета (оргкомитет): 192102, г. Санкт-Петербург, ул. Волковский проспект, 8

Сайт Арт центра: <https://prem-org.ru/premiera>

Электронный адрес оргкомитета: topremiera.fest@gmail.com

Телефон для звонков и Whats'App-сообщений: +7 981 018 1058