

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 31.08.2021 г.
Руководитель ШМО
Кож. /О.В.Комаревских/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Т.И.Зарубина
31.08.2021года.



«Утверждаю»
Директор MAOU СОШ №5
С.Ф.Прокопенко
Приказ № 174 од от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» для 4-х классов
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Талалаевой Ирины Юрьевны
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Тушнолобовой Ларисы Олеговны
учителя начальных классов
Семенюк Елизаветы Юрьевны
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Калашниковой Евгении Геннадьевны

2021-2022 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В 4 классе выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

В 4 классе выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

В 4 классе выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

В 4 классе выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).* Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

В 4 классе выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

В 4 классе выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

В 4 классе выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

В 4 классе выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основное содержание	4 класс Номер урока в тематическом планировании
Произведения фольклора: сказки, легенды, былины, героические песни (6 часов)	1,2,3,4,5,6
Басни: И. Крылов, И.И. Хемницер, Л.Н. Толстой, А.Е. Измайлов, И.И. Дмитриев (5 часов)	7,8,9,10,11
Произведения В.А. Жуковского (3 часа)	12,13,14
Произведения А.С. Пушкина (4 часа)	15,16,17,18
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)	19,20,21
Произведения П.П. Ершова (4 часа)	22,23,24,25
Произведения В.М. Гаршина (4 часа)	26,27,28,29
Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского (5 часов)	30,31,32,33,34
Произведения зарубежных писателей: В. Гюго, М. Твен, Х.К. Андерсон (7 часов)	35,36,37,38,39,40,41
В мире книг: книги Древней Руси, первая славянская азбука, первая печатная книга на Руси (5 часов)	42,43,44,45,46
Произведения Л.Н. Толстого (7 часов)	47,48,49,50,51,52,53
Произведения А.А. Блока (2 часа)	54,55
Произведения К.Д. Бальмонта (3 часа)	56,57,58
Произведения А.И. Куприна (5 часов)	59,60,61,62,63
Произведения И.А. Бунина (4 часа)	64, 65,66,67
Произведения С.Я. Маршака (7 часов)	68,69,70,71,72,73,74
Произведения Н.А. Заболоцкого (3 часа)	75,76,77
Произведения о детях войны (4 часа)	78,79,80,81
Произведения Н.М. Рубцова (3 часа)	82,83,84
Произведения С.В. Михалкова (1 час)	85

Юмористические произведения: Н.Н. Носов, И.Л. Гамазкова (2 часа)	86,87
Очерки: И.С. Соколов-Микитов, А.И. Куприн, Н.С. Шер (6 часов)	88,89,90,91,92,93
Путешествия. Приключения. Фантастика: Н.П. Вагнер, Дж. Свифт, Н.П. Найдёнова (8 часов)	94,95,96,97,98,99,100,101,102

В рамках учебного предмета федерального компонента «Литературное чтение» 4 класс реализуется региональный компонент, 10 часов краеведческой направленности по следующим темам:

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время,отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
«Жароптицево перо» Лидия Преображенская	1	20
«Зачарованный лес» Северина Школьникова	6	20
«День осени». К. Рубинский	15	20
«Малахит» Л. Татьяничева	20	20
Тюменский драматург Зот Тоболкин , его биография	23	20
«Чудеса» Ефим Ховив.	24	20
«Лучшее время года» Л. Татьяничева.	25	20
«Слепой заяц» А. Дементьев	28	20
«Волшебный курай» Ю. Подкорытов	29	20
Биография Тюменского детского писателя В.П.Крапивина	31	20
Рассказы и повести для детей Тюменского писателя В.П.Крапивина	32	20
«Про великого Полоза» П. Бажов	33	20
«Айка» Нина Цуприк .	50	20

Учимся у поэтов видеть красоту родной природы Тюменского края (Стихи В.И.Белова)	54	20
Учимся у поэтов видеть красоту родной природы Тюменского края (Стихи А.А.Гришина)	55	20
Учимся у поэтов видеть красоту родной природы Тюменского края (Стихи И.Г.Истомина)	56	20
«Тихий снег» Северина Школьников	57	20
«Торт с надписью» Л. Рахлис	65	20
Тема Вов в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Творчество А.Е.Шестакова	78	20
Тема Вов в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Творчество Шамсутдинова Н.М.	79	20
Тема Вов в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Творчество Кукарского А.И	81	20
Исторические события Тюменской области в произведениях Тюменских авторов	82	20
Очерки о Тюменском крае Л.Г. Заворотчевой	88	20
Очерки о Тюменском крае А.К. Омельчука	89	20
Очерки о Тюменском крае А.К. Омельчука	90	20
Очерки о Тюменском крае С.Б. Шумского	91	20
Рассказы, сказки, очерки Тюменского писателя-исследователя, краеведа-Захарова А.П.	92	20
Видео об Ишимском крае	93	20
«Неприветливый привет» Н. Шилов	97	20
«Кто я такой?» Л. Рахлис	102	20
Итого		600 минут =10 часов

Календарно- тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 часа в неделю – 102 часа

№ урока	Тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	Дата проведения
1 четверть 24 часа			
1	Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый волк». ИКТ по теме урока. РК: «Жароптицево перо» Лидия Преображенская. Доп. чтение «Марья Моревна»	1	
2	Интегрированное занятие Былина «Волх Всеславович». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение «Вольга Святославович»э</i> Композиции по мотивам былин, сказаний и мифов.	1	
3-4	Легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	2	
5	Легенда о покорении Сибири Ермаком Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». ИКТ по теме урока. <i>Доп. Чтение «Суворов приказывает армии переплыть море».</i>	1	
6	Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора» «Проверь себя» по теме: «Героическая песня, былина, легенда. РК: «Зачарованный лес» Северина Школьникова	1	
7	Работа над ошибками. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ИКТ по теме урока	1	
8	И. И. Хемницер «Друзья». Чтение басни наизусть. ИКТ по теме урока <i>Доп. чтение: И. А. Крылов «Крестьянин в беде».</i>	1	

	ВП: Притча «Звёздочка надежды».		
9	А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Мартышка и очки». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение Измайлов «Лестница»</i>	1	
10	И. А. Крылов, «Квартет». И. И. Дмитриев «Муха» <i>Дополнительное чтение Крылов И.А. «Осел и Соловей», И.И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок»</i>	1	
11	Проверь себя по теме: «Басни. Русские баснописцы». <i>Дополнительное чтение С.В. Михалков «Слово о Крылове»</i>	1	
12	Работа над ошибками. В. А. Жуковский «Песня»; «Ночь» <i>Доп. чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Загадки»</i>	1	
13-14	Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна» ИКТ по теме урока <i>Доп. чтение</i> <i>В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощейвой дочери»</i> Проверь себя	2	
15	А.С.Пушкина. Стихотворение «Осень». ИКТ по теме урока. <i>Доп. чтение</i> <i>Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). РК:</i> «День осени». К. Рубинский	1	
16	Стихи А.С.Пушкина А.С.Пушкин «И.И.Пущину», И.И.Пущин «О Пушкине» (отрывок). ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»</i>	1	
17-18	А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Чтение стихов наизусть. <i>Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Из воспоминаний В.Даля».</i> <i>Доп. чтение: А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине».</i>	2	
19-20	Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус» ИКТ по теме урока.	2	

	РК: «Малахит» Л. Татьяничева.		
21	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утес». Чтение стихов наизусть. ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб».</i>	1	
22-23	Литературные (авторские) сказки П.Ершова «Конек-Горбунок» (отрывок). Работа с текстом. ИКТ по теме урока. РК: Тюменский драматург Зот Тоболкин , его биография.	2	
24	Книги русских поэтов. РК: «Лучшее время года» Л. Татьяничева. ВП: Притча «Орехи и скорлупа».	1	
2 четверть 24 часа			
25	Проект по теме: «Русские поэты». РК :«Чудеса» Ефим Ховив. ВП: Беседа-игра «Моя помощь родным».	1	
26	Сказки В.М.Гаршина В.Гаршин. Работа над ошибками. «Лягушка-путешественница». ИКТ по теме урока.	1	
27-28	В.Гаршин «Лягушка-путешественница» Авторские сказки. ИКТ по теме урока <i>Доп. чтение:</i> <i>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i> РК: «Слепой заяц» А. Дементьев	2	
29	Проверь себя по теме: «Повторение литературных сказок». РК: «Волшебный курай» Ю. Подкорытов.	1	
30-31	Работа над ошибками. Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы») РК: Биография Тюменского детского писателя В.П.Крапивина <i>Доп. чтение:</i> <i>К. М. Станюкович «Максимка».</i>	2	
32	Произведения о детях.	1	

	РК: Рассказы и повести для детей Тюменского писателя В.П.Крапивина <i>Дополнительное чтение Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».</i>		
33	Произведения русских писателей о детях РК: «Про великого Полоза» П. Бажов.	1	
34	Произведения русских писателей о детях. «Проверь себя». Викторина по произведениям детского писателя В.П.Крапивина.	1	
35-36	Работа над ошибками. Произведения о детях В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). ИКТ по теме урока.	2	
37	Произведения зарубежных писателей о детях.	1	
38	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».</i>	1	
39	Сказки зарубежных писателей Х.К.Андерсен «Дикие лебеди». ИКТ по теме урока.	1	
40	Произведения Х.К.Андерсена Стихотворение Х.К.Андерсена «Дети года». Книги Х.К.Андерсена. <i>Дополнительное чтение Х.К. Андерсен «Самое невероятное».</i>	1	
41	Интегрированное занятие <i>Дополнительное чтение «Великий сказочник» К.Паустовский.</i> ИКТ по теме урока. Книги зарубежных писателей. Проверь себя. Работа с текстом. Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию.	1	
42	Мифы Древней Греции. <i>Дополнительное чтение Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»</i> ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение «Блудный сын».</i>	1	
43	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».</i> ИКТ по теме урока <i>Дополнительное чтение «Суд Соломона».</i>	1	

44	Мифы народов мира. <i>Дополнительное чтение «Создание ночи», «Подвиги стрелка И»</i>	1	
45	Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава. Похвала книгам. (отрывки из «Повести временных лет») ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение «Из Повести временных лет».</i>	1	
46	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет», «Повесть о Константине и Мефодии».	1	
47	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. ИКТ по теме урока <i>Дополнительное чтение «Воспоминания Л.Н. Толстого».</i>	1	
48	Художественные рассказы Л.Н.Толстой «Акула», «Два брата».	1	
3 четверть 30 часов			
49	Басни Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной».	1	
50	Научно-популярные рассказы Л.Н.Толстой «Черепаша». РК: «Айка» Нина Цуприк .	1	
51	Познавательные рассказы Л.Н.Толстой «Русак».	1	
52	Интегрированное занятие Былины Л.Н.Толстого Былина Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь» <i>Дополнительное чтение «Святогор».</i> Вариации на тему славянских песен. РК: Музыкальный фольклор народов Западной Сибири. ИКТ по теме урока.	1	
53	«Проверь себя» по теме: «Произведения Л.Н.Толстого»	1	
54	Работа над ошибками. Стихи о Родине. А Блок «Россия» ИКТ по теме урока РК: Учимся у поэтов видеть красоту родной природы Тюменского края (Стихи В.И.Белова). <i>Дополнительное чтение «Русская земля».</i>	1	
55	Стихи А.Блока для детей А.Блок «Рождество». Чтение стихов наизусть. РК: Учимся у поэтов видеть красоту родной природы Тюменского края (Стихи А.А.Гришина). <i>Доп. чтение: А. А. Блок «На поле Куликовом».</i>	1	

56	Стихи о Родине и о природе. К.Бальмонт «Россия», «К зиме» РК: Учимся у поэтов видеть красоту родной природы Тюменского края (Стихи И.Г.Истомина)	1	
57	Стихи о природе. К.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» Чтение стихов наизусть. РК: «Тихий снег» Северина Школьникова	1	
58	Сказочные стихи. К.Бальмонт « У чудищ», «Как я пишу стихи». <i>Доп. чтение:К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».</i> ВП: Притча «Орехи и скорлупа».	1	
59-60	Рассказы о животных А.Куприн «Скворцы». ИКТ по теме урока.	2	
61	Сказки и легенды русских писателей. <i>Дополнительное чтение А.Куприна «Четверо нищих».</i>	1	
62	Произведения о животных. <i>Дополнительное чтение «Воспоминания об А.П. Чехове» Э Сэтон-Томпсон «Виннипегский волк». В.М. Песков «В гостях у Сэтон-Томпсона».</i>	1	
63	Самостоятельная работа. «Проверь себя».	1	
64	Работа над ошибками. Стихи о природе. И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее..», «Детство». ИКТ по теме урока.	1	
65	Стихи русских поэтов. Чтение стихов наизусть. РК: «Торт с надписью» Л. Рахлис.	1	
66-67	И.Бунин «Листопад». Стихи русских поэтов «Проверь себя».	2	
68	Работа над ошибками. Стихотворения С.Маршака «Словарь».	1	
69-70	Стихотворения С.Маршака «Словарь». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение С.Я. Маршак «Загадки. Зеленая застава».</i>	2	
71	Пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	
72	«С.Маршак-переводчик», Р.Бернс «В горах мое сердце..»	1	
73	Проверочная работа за 3 четверть.	1	

74	«Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик». Работа над ошибками.	1	
75	Стихи для детей Н.Заболоцкий «Детство». ИКТ по теме урока.	1	
76	Стихи Н.Заболоцкого. Н.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Чтение стихов наизусть. <i>Дополнительное чтение Н. Заболоцкий «Весна в лесу».</i>	1	
77	Стихи русских поэтов. Чтение стихов наизусть.	1	
78	Произведения о детях войны. <i>Дополнительное чтение В.П.Катаев «Сын полка».</i> ИКТ по теме урока. РК: Тема Вов в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Творчество А.Е.Шестакова. ВП: Притча «Самая мягкая подушка».	1	
4 четверть 24 часа			
79	Произведения о детях войны РК: Тема Вов в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Творчество Шамсутдинова Н.М.	1	
80	Книги о детях войны. Детские журналы и книги	1	
81	<i>Дополнительное чтение К.М. Симонов «Сын артиллериста»</i> РК: Тема Вов в произведениях Тюменских поэтов и писателей. Творчество Кукарского А.И	1	
82	Интегрированное занятие Инструментальная музыка. РК: Романс в исполнении сибирских музыкантов. Н.Рубцов «Березы». ИКТ по теме урока. РК: Исторические события Тюменской области в произведениях Тюменских авторов.	1	
83	Стихи о родине. Н.Рубцов «Тихая моя родина». Чтение стихов наизусть.	1	
84	<i>Дополнительное чтение Н.Рубцов «Ласточка»</i> <i>А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»</i>	1	

85	Произведения С.В.Михалкова С.Михалков «Школа», «Хижина Дяди Тома», «Зеркало». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение С.В.Михалков «Как бы жили мы без книг?»</i>	1	
86	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Носов «Федина задача» ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение А.М. Горький «Пепе».</i>	1	
87	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». <i>Дополнительное чтение В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»</i>	1	
88	Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов «Родина». ИКТ по теме урока. РК: Очерки о Тюменском крае Л.Г.Заворотчевой. <i>Дополнительное чтение М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна».</i>	1	
89	Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов «Родина». ИКТ по теме урока. РК: Очерки о Тюменском крае Л.Г.Заворотчевой. <i>Дополнительное чтение М.А. Шолохов «Любимая мать-отчизна».</i>	1	
90	Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер «Картины-сказки». ИКТ по теме урока. РК: Очерки о Тюменском крае А.К. Омельчука.	1	
91	Темы очерков. РК: Очерки о Тюменском крае С.Б.Шумскогог.	1	
92	Писатели о писателях. <i>Дополнительное чтение А.М. Горький «О сказках»</i> РК: Рассказы, сказки, очерки Тюменского писателя-исследователя, краеведа-Захарова А.П. ВП: Противопожарные стихи и загадки.	1	
93	Проверь себя <i>Дополнительное чтение Р.С. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Ю.Я Яковлев «Право на жизнь».</i> РК: Видео об Ишимском крае.	1	
94-95	Работа над ошибками. В мире фантастики.	2	

	Н.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». ИКТ по теме урока.		
96-97	Книги Н.П.Вагнера. <i>Дополнительное чтение Н.П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».</i> РК: «Неприветливый привет» Н. Шилов. Работа с текстом на промежуточной аттестации.	2	
98-99	Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов». ИКТ по теме урока. <i>Дополнительное чтение В.М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта».</i>	2	
100	Контрольная работа. Работа с текстом на промежуточной аттестации.	1	
101	Анализ и работа над ошибками.	1	
102	В мире книг. Н. П. Найденова «Мой друг». <i>Дополнительное чтение М. Горький «О книгах».</i> РК: «Кто я такой?» Л. Рахлис.	1	