

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами обучения являются:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

К концу освоения программы по изобразительному искусству во втором классе учащиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу освоения программы по изобразительному искусству во втором классе обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства*
- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Содержание учебного предмета, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания,

сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Основное содержание	2 класс Номер урока в тематическом планировании
<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир): Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)». Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «<i>Ковер-самолет</i>». Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «<i>Живые листья</i>». Рисуем натюрморт. натюрморт. Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». Открытое пространство и архитектура. Рисование на тему: «Я путешествую». Моя улица утром и вечером. Кто создаёт архитектуру? «Детская площадка моей мечты».</p>	1-8
<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму(изобразительное искусство и окружающий мир): Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Творческий проект. «Народные игрушки России». Роспись народной игрушки. О чём и как рассказывает искусство? Художественно - выразительные средства. А. Мухометовой.. Фантазии снежинок. О чём говорят на картине цвета? Учимся изображать с натуры. О. Федорова. ИКТ по теме урока. Портрет. Автопортрет.</p>	9-16

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир): Графическое изображение.	17
Развитие фантазии и воображения: Контраст. «Планета чёрного и белого цвета». «Былины и сказки сегодня» Сочинение былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. Создание своего фантастического мира Тема композиции «Затерянный мир» (глина). Животные в произведениях художников. Упражнения на цветовое восприятие звука. Тема композиции: «Рисуем музыку разными цветами Придаём бумаге объём. Пейзаж. Рисование акварелью «Пейзаж». Работаем в смешанной технике. Пятно и тон как средства выразительности. «Точки небесные» .Создание необычной композиции из обычных предметов. «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)».	18-26
Развитие фантазии и воображения: Удивительный мир растений. Сюжет. Рисование на тему: «Ветер на равнине».	27-28
Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика): Виртуальная экскурсия «Музеи мира». Бумажная пластика «Дерево». Природные формы в архитектуре. Коллективная работа «Весенние ручьи». Орнамент. Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы). Единство разных видов художественной деятельности. Смотри на мир широко открытыми глазами.	29-34

В рамках учебного предмета федерального компонента «Изобразительное искусство» реализуется региональный компонент, 4 часа краеведческой направленности по следующим темам:

Реализация регионального компонента

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
Искусство тюменских художников в жанре натюрморт.	4	15
Архитектура родного города.	8	15
Игрушки нашего края.	10	15
Рисунки нефтью тюменской художницы А. Мухаметовой.	12	15
Цветовая гамма в картинах Тюменских художников.	13	15

Знакомство с работами тюменского художника О. Федорова.	14	15
Искусство Тюменских художников в жанре «Портрет».	15	15
П.П. Ершов «Конёк -горбунок»	17	15
Деревья нашего края.	23	15
Пейзажи Ишимских художников.	24	15
Урало-сибирская роспись.	25	15
Животные нашего края.	26	15
Растительный мир нашего края.	28	15
Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль.	30	15
Северный орнамент.	33	15
Палитра Ишимских художников.	34	15
Итого		240 минут = 4 часа

Календарно- тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 час в неделю – 34 часа

№ урока	Тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	Дата проведения
1 четверть – 8 часов			
1.	Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «Таинственный мир облаков (там есть города, моря, корабли, животные)».	1	
2.	Предметный мир. Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковер-самолет».	1	
3.	«Интегрированное занятие» Снимаем отпечаток фактуры с предметов. ИКТ по теме урока. «Живые листья». Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень».	1	
4.	«Интегрированное занятие» Рисуем натюрморт. РК: Искусство тюменских художников в жанре натюрморт. Литературное слушание. Е.Пермяк «Смородинка». РК: П.П. Ершов «Конек-Горбунок». ИКТ по теме урока.	1	
5.	Что могут рассказать вещи о своем хозяине. «Интерьер жилища сказочного героя». ВП: классный час «Арбузник»	1	
6.	Открытое пространство и архитектура. Рисование на тему: «Я путешествую»	1	
7.	Моя улица утром и вечером ВП: Экскурсия: «На наших улицах»	1	
8.	Кто создаёт архитектуру? «Детская площадка моей мечты». РК: Архитектура родного города. ИКТ по теме урока.	1	
2 четверть – 8 часов			
9.	Сочиняем сказку и показываем её как в театре. ИКТ по теме урока. ВП: Посещение театрального представления	1	
10.	Творческий проект «Народные игрушки России».	1	

11.	«Интегрированное занятие» Роспись народной игрушки. ИКТ по теме урока. РК: Игрушки нашего края. О занятиях наших предков.	1	
12.	О чём и как рассказывает искусство? Художественно - выразительные средства. ИКТ по теме урока РК: Рисунки нефтью тюменской художницы А. Мухаметовой.	1	
13.	О чём говорят на картине цвета? ИКТ по теме РК: Цветовая гамма в картинах Тюменских художников.	1	
14.	Учимся изображать с натуры. РК: Знакомство с работами тюменского художника О. Федорова. ИКТ по теме урока.	1	
15.	Портрет. РК: Искусство Тюменских художников в жанре «Портрет». Автопортрет. ИКТ по теме урока.	1	
16.	«Интегрированное занятие» Фантазии снежинок. Произведения о зиме. З. Александрова «Зима». ИКТ по теме урока. ВП: Конкурс стихотворений «Здравствуй, зимушка – зима!»	1	
3 четверть – 10 часов			
17.	Графическое изображение. РК: П.П. Ершов «Конёк - горбунок». ИКТ по теме урока.	1	
18.	Контраст. «Планета чёрного и белого цвета». ИКТ по теме урока.	1	
19.	«Былины и сказки сегодня» Сочинение былин о происхождении Земли, Солнца, звёзд, о жизни планет в космосе. ВП: Праздник «Масленица широкая»	1	
20	Создание своего фантастического мира. Тема композиции «Затерянный мир» (глина)	1	
21	«Интегрированное занятие» Создание необычной композиции из обычных предметов. «Сказочный букет для бабушки (мамы, учителя)». Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери». РК: А.А. Ушаков «Мамины цветы».	1	
22	Упражнения на цветовое восприятие звука. Тема композиции: «Рисуем музыку разными цветами»	1	
23	Придаём бумаге объём. РК: Деревья нашего края	1	

24	Пейзаж. Рисование акварелью «Пейзаж». РК: Пейзажи Ишимских художников. ИКТ по теме урока	1	
25	Работаем в смешанной технике. РК: Урало-сибирская роспись. Пятно и тон как средства выразительности. «Тучки небесные»	1	
26	«Интегрированное занятие» Животные в произведениях художников. РК: Животные нашего края. ИКТ по теме урока. Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. РК: М.Д. Зуйков «Так и сыплется радость».	1	
4 четверть – 8 часов			
27	«Интегрированное занятие» Сюжет. Рисование на тему: «Ветер на равнине». Разножанровые произведения о природе. О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	1	
28	«Интегрированное занятие» Удивительный мир растений. Животные луга. Растения луга. ИКТ по теме урока РК: Растительный мир нашего края.	1	
29	Виртуальная экскурсия «Музеи мира»	1	
30	Бумажная пластика «Дерево»	1	
31	Природные формы в архитектуре. ИКТ по теме урока. РК: Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль.	1	
32	Коллективная работа «Весенние ручьи» ВП: Организация и проведение экскурсий.	1	
33	Орнамент. РК: Северный орнамент. ИКТ по теме урока. Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы)	1	
34	Единство разных видов художественной деятельности. Смотри на мир широко открытыми глазами. РК: Палитра Ишимских художников.	1	