

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 31.08.2021 г.
Руководитель ШМО
Кож. /О.В.Комаревских/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Т.И.Зарубина/
31.08.2021года.



«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №5
/С.Ф.Прокопенко/
Приказ № 144 од от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3-х классов
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Таланцевой Натальи Борисовны
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Зизевской Татьяны Аркадьевны
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Лашутиной Анастасии Сергеевны
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Лущик Олеси Игоревны

2021-2022 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной

задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

К концу обучения в 3 классе ученик научится:

различать:

- основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- основные виды и жанры пластических искусств;

- основные и составные, тёплые и холодные цвета;

различать и передавать:

- в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

относиться:

- эмоционально-ценностно к природе, человеку, обществу;

- узнавать, воспринимать, описывать, оценивать:

- шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры:

- одного-двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

создавать:

- простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать:

- выразительные средства изобразительного искусства: композицию форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- цвета для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

- ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать:

- пространственную форму предмета;

изображать:

- предметы различной формы;

передавать:

- в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;

выбирать:

- художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

решать:

- художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

К концу обучения в третьем классе **учащиеся получат возможность научиться:**

воспринимать:

- произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

высказывать:

- аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

пользоваться:

- средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать:

- новые формы, различные ситуации путём трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

изображать:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;

- многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ - средства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание,

вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

| | |
|---------------------|---------|
| Основное содержание | 3 класс |
|---------------------|---------|

| | |
|---|--|
| | Номер урока в тематическом планировании |
| Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 17 ч. | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17 |
| Развитие фантазии и воображения – 11 ч. | 18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28 |
| Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 ч. | 29,30,31,32,33 |

В рамках учебного предмета федерального компонента «Изобразительное искусство» реализуется региональный компонент, 4 часа краеведческой направленности по следующим темам:

| Наименование темы регионального компонента | Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент | Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах) |
|---|--|--|
| Пейзаж Ишима художников родного края. | 1 | 15 |
| Хантыйские орнаменты | 2 | 20 |
| Первые художники Тюменского края | 3 | 10 |
| Искусство тюменских художников в жанре натюрморт. | 5 | 15 |
| Знакомство с работами тюменского художника о. Федорова. | 10 | 10 |
| Урало-сибирская роспись | 14 | 15 |
| Иконопись Сибири. | 17 | 15 |
| Рисунки нефтью тюменской художницы А.Мухаметовой. | 18 | 15 |
| Знакомство с книжкой для малышей тюменского писателя А.Шестакова «Радужка». | 20 | 15 |
| Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок. П.П.Ершов «Конёк - горбунок» | 21 | 20 |
| Резьба по кости. | 26 | 15 |
| Национальные украшения-обереги народов севера Тюменской области. | 28 | 10 |
| Архитектура и декоративно-прикладное искусство народов севера Тюменской области. | 29 | 15 |
| В гостях у земляка - скульптора Н.Распопова. | 30 | 10 |
| Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль. | 32 | 20 |

| | | |
|---|----|--------------------|
| Ишимский историко-художественный музей. | 33 | 20 |
| Итого | | 240 минут = 4 часа |

Календарно- тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 час в неделю – 34 часа

| №п/п | Тема урока с учетом рабочей программы воспитания | Количество часов | Дата проведения |
|------|---|------------------|-----------------|
| 1 | «Стихи об осенней природе». А. Майков «Осень». Цветовое богатство оттенков в живописи. «Букет из осенних листьев». РК: Пейзаж Ишима художников родного края. ИКТ по теме урока. ВП «Конкурс стихов о родной природе» | 1 | |
| 2 | Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах». РК: Хантыйские орнаменты. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 3 | Своеобразие природы разных стран. Закат солнца, сумерки РК: Первые художники Тюменского края. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 4 | Композиция. На дороге. ИКТ по теме урока. ВП «Правила поведения на дороге» | 1 | |
| 5 | Композиция. Натюрморт с натуры (два округлых предмета). РК: Искусство тюменских художников в жанре натюрморт. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 6 | Окно и пейзаж за окном. Рисование по наблюдению. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 7 | Портрет. Рисование по наблюдению. «Моя мама (папа)», «Мой друг». ИКТ по теме урока. ВП Беседа «Моя мама лучшая на свете» | 1 | |
| 8 | Доброе мастерство. Изготовление объёмной игрушки. Игрушка-куб. Образы природы, людей, животных, вещей. ИКТ по теме урока. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 9 | Набросок человека (стоит, идет, бежит). ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 10 | Передача объёма в живописи и графике. РК: Знакомство с работами тюменского художника о. Федорова. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 11 | Понятие стилизации. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 12 | Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал). ИКТ по теме урока. ВП Беседа «Человек и его настроение» | 1 | |
| 13 | Передача динамики в объёмном изображении. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 14 | Лепка объёмно - пространственной композиции. РК: Урало-сибирская роспись. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 15 | Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 16 | Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 17 | Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. РК: Иконопись Сибири. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 18 | Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии. РК: Рисунки нефтью тюменской художницы А.Мухаметовой. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 19 | Смысловая зависимость между форматом и материалом. ИКТ по теме урока. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 20 | Цветочное убранство интерьера. Разнообразие художественно- выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа. РК: Знакомство с книжкой для малышей тюменского писателя А.Шестакова «Радужка». ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 21 | Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. РК: Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок. П.П.Ершов «Конёк - горбунок». ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 22 | Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 23 | Художник в театре, оформление спектакля. ИКТ по теме урока. ВП Правила поведения в театре | 1 | |
| 24 | Воображаемое путешествие в прошлое и будущее. Древнерусское государство. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 25 | Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 26 | Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек. РК: Резьба по кости. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 27 | Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 28 | Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т.д. РК: Национальные украшения-обереги народов севера Тюменской области. ИКТ по теме урока. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 29 | Выразительные средства изобразительного искусства: форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция. РК: Архитектура и декоративно-прикладное искусство народов севера Тюменской области. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 30 | Восприятие произведений разных видов искусства. РК: В гостях у земляка - скульптора Н.Распопова. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 31 | Художественная форма произведения изобразительного искусства. Виды графики. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 32 | Время космических полетов. РК: Памятники архитектуры Тюменской области. Тобольский Кремль. ИКТ по теме урока. ВП «Ю.А. Гагарин- первый космонавт в мире!» | 1 | |
| 33 | Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. РК: Ишимский историко-художественный музей. ИКТ по теме урока. | 1 | |
| 34 | Красота архитектурных сооружений. Связь архитектуры с природой. Итоговое занятие. ИКТ по теме урока. | 1 | |