



Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Протокол № 7 от 26. 08 .2021 г.  
Руководитель ШМО  
 \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
 Е.Л. Бахматова  
31. 08 2021 года.

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ №5  
 С.Ф. Прокопенко  
Приказ № 174 -од от 31. 08.2021.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметного элективного курса «Секреты русского языка»

по учебному предмету «Русский язык» для 5 класса

учителя русского языка и литературы

Лихачёвой Натальи Васильевны

2021-2022 учебный год

## Результаты освоения курса

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальной, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
  3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Цель курса:** формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

## **Задачи курса:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально – культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Практический выход:** совершенствование и систематизация знаний, умений и навыков в изучении русского языка. Начальная подготовка к Единому государственному экзамену. Корректирование пробелов в знаниях обучающихся. Участие в школьных, районных и областных конкурсах, олимпиадах.

**Программа** рассчитана на 1 год обучения, 6 класс - 34 часа (1 час в неделю).

## Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности (34 часа)

Содержание курса	Формы работы	Виды деятельности
<p><b>Раздел 1.</b>  <b>Язык и культура. 9 часов.</b>                      Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом, народнопоэтические символы, эпитеты. Примеры ключевых слов-концептов русской культуры.                      Русские имена. Имена исконные и заимствованные, традиционные и новые, устаревшие и популярные. Общеизвестные русские города. Происхождение их названий. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной грамотности и др.) Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен</p>	<p>Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.</p> <p>Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.</p> <p>Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p>Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.</p>	<p>Устные высказывания, чтение.                      Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить: составление схем.                      Групповой проект                      Самостоятельная работа                      Индивидуальная форма работы                      Работа в парах                      Компьютерная презентация</p>
<p><b>Раздел 2.</b>  <b>Культура речи. 14 часов.</b>                      Основные орфоэпические нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Роль звукописи</p>	<p>Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике. Находить грамматическую основу предложения, опознавать</p>	<p>Устные высказывания, чтение.                      Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить:</p>

<p>в художественном тексте. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Речевой этикет. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен, их оценка. Основные орфоэпические нормы. Типичные ошибки в современной речи: произношение гласных [э] и [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иностранного происхождения; произношение безударной [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф,] и [в,]; произношение мягкого [н,] перед ч и щ.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология. Плеоназм. Основные</p>	<p>предложения простые и сложные. Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи. Опознавать предложения сложносочиненные и сложноподчиненные, видеть различия между ними. Правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Формировать пунктуационную зоркость. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Освоение видов речевой деятельности: говорение, слушание, письмо. Подробное изложение прослушанного текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение</p>	<p>составление схем.</p> <p>Групповой проект</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Индивидуальная форма работы</p> <p>Работа в парах</p> <p>Компьютерная презентация</p>
---	--	---

<p>грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетаний (приехать из Москвы, приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.</p>		
<p><b>Раздел 3.</b>  <b>Речь. Текст. 11 часов.</b>  Язык и речь. Виды речевой деятельности. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Текст как единица языка. Средства связи предложений и частей текста. Заголовки текстов, их типы. Функциональные разновидности языка. Просьба, извинение, поздравление, шутка как жанры разговорной речи. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Текст как единица языка. Текст и интертекст. Прецедентные тексты. Функциональные разновидности языка.</p>	<p>Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Создание устных и письменных монологических,</p>	<p>Устные высказывания, чтение.  Совершенствование умений читать, писать, слушать и говорить: составление схем.  Групповой проект  Самостоятельная работа  Индивидуальная форма работы  Работа в парах  Компьютерная презентация</p>

<p>Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p>	<p>а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>	
--	--	--



## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	Дата проведения
1	<b>Раздел 1. Язык и культура. 9 часов.</b> Из истории русского литературного языка.	1	
2	Диалекты как часть народной культуры.	1	
3-4	Лексические взаимодействия как результат взаимодействия национальных культур.	2	
5	Особенности освоения иноязычной лексики.	1	
6	Современные неологизмы.	1	
7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа.	1	
8-9	Современные фразеологизмы.	2	
10-11	<b>Раздел 2. Культура речи. 14 часов</b> Стилистические особенности произношения и ударения.	2	
12-13	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	2	
14	Синонимы и точность речи.	1	
15	Антонимы и точность речи.	1	
16	Лексические омонимы и точность речи.	1	
17-18	Особенности склонения имён собственных.	2	
19-20	Нормы употребления имён существительных.	2	

21-22	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.	2	
23	Речевой этикет.	1	
24	<b>Раздел 3. Речь. Текст. 11 часов.</b> Эффективные приёмы чтения.	1	
25	Этапы работы с текстом.	1	
26	Тематическое единство текста.	1	
27	Тексты описательного типа.	1	
28-29	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.	2	
30-31	Научный стиль. Словарная статья.	2	
32-33	Научное сообщество.	2	
34	Виды ответов.	1	