

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 31.08.2021 г.
Руководитель ШМО
Кож. /О.В.Комаревских/

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Зарубина Т.И.Зарубина/
31.08.2021года.



«Утверждаю»
Директор MAOU СОШ №5
С.Ф.Прокопенко /С.Ф.Прокопенко/
Приказ № 144 од от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 классов
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Зарубиной Татьяны Ивановны
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Белоусовой Ольги Геннадьевны
учителя начальных классов высшей квалификационной категории
Подгорбунских Натальи Александровны
учителя начальных классов
Костылевой Татьяны Викторовны

2021-2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых

объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметными результатами обучения являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и

культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух плавно слогами и целыми словами произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне-пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень-самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по

отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основное содержание	1 класс Номер урока в тематическом планировании
Добукварный период	1-11
Букварный период	12-59

Послебукварный период	60-86
Литературное чтение	
Мы любим-нас не любят	87-89,99-101,112-114,126,127
Звуки и краски природы	90-92,102,103,109,110,115-117,124,125
Бывают ли на свете чудеса	93-95,104-106,118-120,128,129
О смешном и серьёзном	96-98,107,108,121-123,130,131

В рамках учебного предмета федерального компонента «Литературное чтение» реализуется региональный компонент по следующим темам:

Региональный компонент в содержании программы:

Наименование темы регионального компонента	Порядковый номер урока, где реализуется региональный компонент	Время, отводимое на реализацию регионального компонента на уроке (в минутах)
Н.Крымова «Сентябрь».	1	15
Н. Крымова «Мой край родной».	3	15
А. Вострых «Берёза».	5	15
А. Береснев «Я видел, я слышал».	8	15
С. Мальцев «Что я люблю».	13	15
Э. Д. Гольцман «Аквариум».	15	15
Т.Глушкова «Ручеек».	16	15
Э. Д. Гольцман «Мячик».	18	15
Э. Д. Гольцман «Катина подушка».	20	15
Э. Д. Гольцман «Пальчики».	21	15
Э. Д. Гольцман «Что я люблю».	22	15
Э. Д. Гольцман «Мы шахтерская семья».	23	15
Н.Глушкова «Ручеек».	25	15
В.Минькова «Котенок».	28	15
А.Хохлов «Знакомые босикомые»	30	15

А.Береснев "Земляничная поляна".	33	15
А.Береснев "Подснежник".	35	15
Н.Глушкова "Ручеек".	36	15
В.Минькова "Котенок".	38	15
А.Хохлов "Знакомые босикомые"	39	15
Ю. Коринец «Волшебное письмо».	41	15
Р. Валеева «Здравствуй, лето»	44	15
И. Соколов-Мики-тов «Радуга».	45	15
Е. Трутнева «Эхо»	48	15
А. Барто «Жук».	50	15
Н. Сладков «На одном бревне»	51	15
М. Пляцковский «Урок дружбы».	54	15
В. Ордов «Как Малышу нашли маму»	55	15
Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	60	15
М. Пришвин «Норка и Жулька».	61	15
Э. Шим «Глухарь»	63	15
И. Жуков «Нападение на зоопарк».	70	15
М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал»	72	15
И. Жуков «Нападение на зоопарк».	77	15
С. Михалков «Аисты и лягушки».	78-79	15
Е. Чарушин «Томкины сны»	93	15
И. Мазнин «Давайте дружить».	95	15
Ю. Коваль «Бабочка»	97	15
М. Пришвин «Лесная капель»	99	15
С. Маршак «Апрель»	104	15
Э. Мошковская «Лёд тронулся».	106	15
И. Соколов-Микитов «Русский лес»	107	15
Л. Толстой «Солнце и ветер».	109	15
В. Бианки «Синичкин календарь»	111	15
Я. Аким «Мама».	117	15

В. Осеева «Три товарища»	121	15
А. Барто «Я – лишний»	118	15
Г. Цыферов «Зелёный заяц»	126	15
Е. Чарушин «Зайчата»	128-129	15
Н. Носов «Ступеньки»	130	15
М. Карем «Растеряшка».	131	15
А. Кушнер «Что я узнал!»	132	15
Итого		780 минут = 13 часов

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока с учетом рабочей программы воспитания	Количество часов	Дата проведения
четверть (32 часа, 4 часа в неделю)			
	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. ИКТ по теме урока.		
	Отработка понятия «предложение». Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет». ИКТ по теме урока. РК. Н. Крымова «Мой край родной».		
	«Интегрированное занятие». Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке. ИКТ по теме урока.		
	Интонационное выделение первого звука в словах. РК. А. Вострых «Берёза».		
	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом». ИКТ по теме урока.		
	Звуковой анализ слова «мак». ИКТ по теме урока. РК. А. Береснев “Я видел, я слышал”.		
	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам.		
	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Рассказ по сюжетным картинкам.		
	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.		
	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.		
	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Стартовая диагностика.		
	Знакомство с буквой «А, а». ИКТ по теме урока. РК. С. Мальцев “Что я люблю”.		
	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».		
	Знакомство с буквой «Я, я». ИКТ по теме урока. РК. Э. Д. Гольцман “Аквариум».		

	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). РК. Т.Глушкова “Ручеек”.		
	Знакомство с буквой «О, о». ИКТ по теме урока. ВП Урок вежливости «Будьте вежливы друг с другом»		
	Знакомство с буквой «Ё, ё». ИКТ по теме урока. РК. Э. Д. Гольцман “Мячик”.		
	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». ИКТ по теме урока.		
	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). РК. Э. Д. Гольцман “Катина подушка”.		
	Знакомство с буквой «У, у». ИКТ по теме урока. РК. Э. Д. Гольцман “Пальчики”.		
	Знакомство с буквой «Ю, ю». РК. Э. Д. Гольцман “Что я люблю”.		
	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). РК. Э. Д. Гольцман “Мы шахтерская семья”.		
	Знакомство с буквой «Э, э».		
	Знакомство с буквой «Е, е». ВП Беседа «Ложь и правда».		
	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).		
	Знакомство с буквой «ы». ИКТ по теме урока. РК. В.Минькова “Котенок”.		
	Муса Гали «Земные краски». Книжная полка. А. Барто «В школу».		
	Знакомство с буквой «И, и». ИКТ по теме урока. РК. А.Хохлов “Знакомые босикомые”		
	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Диагностическая работа		
	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. ИКТ по теме урока.		
	Знакомство с буквой «М, м». ИКТ по теме урока. РК. А.Береснев “Земляничная поляна”.		
	Знакомство с буквой «Н, н». ИКТ по теме урока. РК. А.Береснев “Подснежник”.		
2 четверть (32 часа, 4 часа в неделю)			

Знакомство с буквой «Р, р». ИКТ по теме урока. РК. Н.Глушкова “Ручеек” .		
Знакомство с буквой «Л, л». ИКТ по теме урока. РК. В.Минькова “Котенок” .		
Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог. РК. А.Хохлов “Знакомые босикомые”		
Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж». Е. Ильина «Шум и шумок». ВП Беседа « Россия - родина моя» .		
Знакомство с буквой «Г, г». ИКТ по теме урока. РК. Ю. Коринец «Волшебное письмо» .		
Знакомство с буквой «К, к». ИКТ по теме урока.		
Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. ИКТ по теме урока.		
Знакомство с буквой «З, з». ИКТ по теме урока. РК. Р. Валеева «Здравствуй, лето» .		
Знакомство с буквой «С, с». ИКТ по теме урока. РК. И. Соколов-Микитов «Радуга» .		
Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. ИКТ по теме урока.		
Знакомство с буквой «Д, д». ИКТ по теме урока.		
«Интегрированное занятие» . Е. Благинина «Тюлюлюй». Книжная полка. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». РК. Е. Трутнева «Эхо» . Составление и решение задач на разностное сравнение.		
Знакомство с буквой «Т, т».		
Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. РК. А. Барто «Жук» .		
Знакомство с буквой «Б, б». ИКТ по теме урока. РК. Н. Сладков «На одном бревне»		
Знакомство с буквой «П, п». ИКТ по теме урока.		
Знакомство с буквой «В, в». ИКТ по теме урока.		
Знакомство с буквой «Ф, ф». РК. М. Пляцковский «Урок дружбы» .		
Знакомство с буквой «Ж, ж». РК. В. Орлов «Как Малышу нашли маму»		
Знакомство с буквой «Ш, ш». Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. ИКТ по теме урока.		

	«Интегрированное занятие». Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». С. Маршак «Тихая сказка». Исследование проблемы «как увидеть музыку». З.Левина «Веселая песенка».		
	Знакомство с буквой «Ч, ч». ИКТ по теме урока.		
	Знакомство с буквой «Щ, щ». ИКТ по теме урока.		
	Знакомство с буквой «Х, х». РК. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
	Знакомство с буквой «Ц, ц». РК. М. Пришвин «Норка и Жулька».		
	Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «ь».		
	Знакомство с разделительной функцией «ь». Знакомство с особенностями буквы ъ. ИКТ по теме урока. РК. Э. Шим «Глухарь»		
	Алфавит. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи...», В.Голявкин «Спрятался». ИКТ по теме урока. Диагностическая работа.		
	В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаяев «Беспокойные соседки». ИКТ по теме урока.		
	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».		
	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». ИКТ по теме урока.		
	А.Шибаяев «На зарядку – становись!», «Познакомились». ИКТ по теме урока. РК. И. Жуков «Нападение на зоопарк».		
3 четверть (36 часов, 4 часа в неделю)			
	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».		
	А. Шибаяев «Всегда вместе». РК. М. Пришвин «Ёжик».		
	Г. Цыферов «Маленький тигр», С. Чёрный «Кто?». ИКТ по теме урока.		
	Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина». ИКТ по теме урока.		
	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка». ИКТ по теме урока.		
	Г. Остер «Спускаться легче». РК. И. Жуков «Нападение на зоопарк».		
	В. Сутеев «Под грибом».ИКТ по теме урока. РК. С. Михалков «Аисты и лягушки».		
	А.Шибаяев «Что за шутки?», Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».		
	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость». ВП Час доброты «Добро есть жизнь».		

	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». ИКТ по теме урока.		
	Развитие восприятия художественного произведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». ИКТ по теме урока.		
	Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!».	1	
77	Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».		
78	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха». ИКТ по теме урока.		
79	М.Карем «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». Н.Носов «Ступеньки». ИКТ по теме урока.		
80	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок).		
81	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».		
82	Н. Носов «Затейники». Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот». ИКТ по теме урока. РК. Е. Чарушин «Томкины сны»		
83	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». А.Толстой «Ёж» (отрывок).		
84	В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц». В.Драгунский «Он живой и светится». РК. И. Мазнин «Давайте дружить».		
85	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н.Сладков «Лиса и мышь». ИКТ по теме урока.		
86	«Интегрированное занятие». Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». РК. Ю. Коваль «Бабочка»		
87	Когда мы были маленькими. «Тихая песня».		
88	Мы играем. Потешки. «Как у нашего соседа». Работа с текстом. РК. М. Пришвин «Лесная капель»	1	
89	Сказки без конца. Е. Благилина «Бесконечная песенка», «Сказка про белого бычка». Диагностическая работа.		
90	Листья сыплются дождём. Н. Садкова «Золотой дождь» (отрывок). ВП Беседа «Доброта, вежливость, дружба».		
91	Грибная пора. В.Катаева «Грибы». Загадки. ИКТ по теме урока.		

92	В. Приходько «Улетали лебеди». Л. Толстой «Лебеди» (отрывок).		
93	К. И. Чуковский «Путаница», «Бутерброд» РК. С. Маршак «Апрель»		
94	Шутки-дело серьёзное. А.Усачёва «Жужжащие стихи». Г.Юдина «Рыжий город» (отрывок). ИКТ по теме урока.		
95	«Интегрированное занятие» Вместе песенки поём. С. Козлов «Львёнок и Черепаха» (отрывок). РК. Э. Мошковская «Лёд тронулся» . Деревья. ИКТ по теме урока.		
96	Чему учат сказки. Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» (отрывок). РК. И. Соколов-Мики-тов «Русский лес»		
97	Добрые дела. В. Сутеев «Мешок яблок» (отрывок). ИКТ по теме урока.		
98	Такие разные, разные герои сказок. В.Сутеев «Кот-рыболов». РК. Л. Толстой «Солнце и ветер» .		
99	Игры нашего детства. В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (отрывок). ИКТ по теме урока.		
100	Игры и стихи нашего детства. М.Горький «Самовар» (отрывок). РК. В. Бианки «Синичкин календарь»		
четверть (32 часа, 4 часа в неделю)			
101	Сказки, которые мы знаем и не знаем. Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (отрывок). Проверь себя.		
102	Зимние игры. Н.Некрасов «В зимние сумерки», Н.Носов «На горке» (отрывок).		
103	Прилетели к нам метели. С.Есенин «Пороша», «Заметает пурга», «Берёза» (отрывок). Работа с текстом.		
104	Как сочиняют стихи. Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи» (отрывок). Г.Юдин «Поэты».		
105	Умеем ли мы замечать чудеса? Н.Садкова «Медведь и солнце», «Снег и Ветер».		
106	Чудесные книги. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» (отрывок). РК. Я. Аким «Мама» .		
107	Что делать, как быть? С. Михалков «Как старик корову продавал», «Непоседа» (отрывок). ВП «Правила нашей безопасности» .		
108	Учимся у сказки. А.Прёйсена «Про Козлёнка, который умел считать до десяти» (отрывок).		

109	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». З. Александрова «Капель».		
110	Картинки весны. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Э.Шим «Солнечная капля» (отрывок). РК. В. Осеева «Три товарища»		
111	Повторение пройденного. Русская народная сказка «Кот и Лиса».		
112	Мы становимся большими. Е.Пермяк «Как Маша стала большой». РК. А. Барто «Я – лишний»		
113	Мы и другие. Е.Пермяк «Самое страшное».		
114	Наши звери, наши птицы. К.Ушинский «Васька». М.Пришвин «Ребята и утята».		
115	С чего это всюду такое веселье? И.Соколов-Микитов «В лесу» (отрывок). РК. Г. Цыферов «Зелёный заяц».		
116	Весенние деньки. Н.Садков «Чудные мгновения». ИКТ по теме урока.		
117	Весна пришла. Н.Павлова «Травка-пупавка» (отрывок). Е.Серова «Подснежник», З.Александрова «Подснежник». РК. Е. Чарушин «Зайчата»		
118	Обыкновенные чудеса. К.Ушинский «Утренние лучи».		
119	Кто умеет удивляться. Г.Цыферов «Цыплёнок» (отрывок). РК. Н. Носов «Ступеньки»		
120	Где живёт эхо? Г.Остер «Эхо». М.Пляцковский «Ёжик, которого можно было погладить». РК. М. Карем «Растеряшка».		
121	Про упорных и упрямых. К.Ушинский «Два козлика» (отрывок). С.Михалков «Бараны». РК. А. Кушнер «Что я узнал!»		
122	О спорах и ссорах. Д.Мамин-Сибиряк «Нерешённый вопрос». Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела».		
123	Уроки дружбы. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль».		
124	Природа в загадках. Загадка.		
125	Шепчет солнышко листочку. Л.Толстой «Пришла весна». С.Маршак «Апрель».		
126	Бывают мамы у животных. В. Сухомлинский «Воронёнок и Соловей». И.Соколов-Микитов «На краю леса» (отрывок). С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят».		
127	Если человек-друг животных. А.Барто «Вам не нужна сорока». Е.Чарушин «Воробей».		
128	Живут на свете шалуны и проказники. О.Тихомиров «Сказка про мышку Алёну». И.Соколов-Микитов «Петька».		

129	Чудеса вокруг нас. Ю.Тувим «Чудеса». Г.Цыферов «Лосёнок». Н.Носов «Фантазёры» (отрывок).		
130	Делу-время, потехе-час. Украинская народная сказка «Колосок».		
131	Как аукнется, так и откликнется. В.Берестов «Аист и соловей». Русская народная сказка «Журавль и цапля».		
132	Повторение пройденного. ИКТ по теме урока.		