

## Технологическая карта урока литературы

**Учитель:** Сытина К.О., учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №5 г. Ишима

**Предмет:** литература

**Класс:** 6в класс

**Учебник:** «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, 1-е издание, М. «Русское слово» 2013.

**Название раздела, темы:** Произведения русских писателей XIX века. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».

**Тема:** История любви Маши Троекуровой и Владимира Дубровского.

**Тип урока:** Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

**Методика:** развитие критического мышления

**Дата:** 9 октября 2020 года

**Место проведения:** МАОУ СОШ №5 г.Ишима

### Цели урока:

- 1) раскрытие своеобразия взаимоотношений Владимира Дубровского и Маши Троекуровой
- 2) формирование умения характеризовать героев
- 3) прояснение роли детали и эпизода в художественном произведении

### Планируемые результаты:

*Предметные* — осмысление философских и эстетических проблем произведения, уяснение гуманистических тенденций в жизни и литературе;

*Познавательные УУД:* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Коммуникативные УУД:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

*Личностные УУД:* способность к самооценке своих действий, совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Формы работы учащихся:** индивидуальная, работа в группах, фронтальная работа.

**Программно-дидактическое обеспечение:** ПК учителя, раздаточный материал, интерактивная доска

**Средства обучения:**

1. Вербальные средства (учебники, справочная литература, иллюстрации, дидактические материалы)
2. Технические средства обучения (ИКТ, отрывок музыкальной композиции).

**Межпредметные связи:** История, изобразительное искусство.

**ХОД УРОКА**

ЭТАПЫ УРОКА	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЮЩИХСЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
<b>Орг. этап</b>	<b>Личностные:</b> внимание, уважение к сверстникам; <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; <b>Регулятивные:</b> мобилизация сил и энергии, саморегуляция	Психологический настрой детей на урок. - Ребята, обратите внимание, в каком месте мы сегодня находимся. В имении помещика 19 века. В одном из которых начинается самый великий конфликт. Посмотрите в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелайте ему успеха на уроке, улыбнитесь ему, учителю, гостям. Сегодня мы работаем в группах.	Самоопределение, оценивание готовности к уроку.	Класс оформлен в стиле гостиной 19в.
<b>Этап актуализации субъектного опыта учащихся. Проверка домашнего задания. Постановка проблемы</b>	<b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к культуре; <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя <b>Познавательные:</b> умение структурировать учебный материал, выделять в нем главное.	Мы продолжаем разговор о романе А.С. Пушкина «Дубровский». продолжим изучение произведения А.С.Пушкина «Дубровский». В начале урока мы проверим ваше домашнее задание. Что такое эпизод? Нужно распределить по порядку эпизоды Расположите в хронологическом порядке события, происходящие в главах 8-11. (на доске 4 кластера на магнитах)  Послушайте отрывок из песни, предположите, какой сегодня будет тема урока. О ком исполненная песня? Почему я выбрала именно эту песню?  - Какой, по мнению А.С. Пушкина, бывает настоящая любовь? - Какое влияние оказывает это	Актуализация знаний, полученных на прошлых уроках. Отвечают, что такое эпизод. Работают с кластером.  Прослушивание музыкальной композиции, <u>вывод</u> о том, что речь пойдет о спасительной силе любви, которая помогает выжить в сложных ситуациях и сохранить свою	<b>План основных событий глав VIII—XI</b> 1) Француз-учитель прибыл в Покровское. 2) Разговор Кирилы Петровича с французом. 3) «Благородные увеселения русского барина». 4) Дефорж убивает медведя. 5) «...Гости начали съезжаться». 6) Праздничный обед в Покровском. 7) Рассказы Спицына и Глобовой. 8) Приметы Дубровского. 9) Окончание праздника. 10) Антон Пафнутыч ложится спать в комнате Дубровского. 11) Дефорж-Дубровский грабит Спицына. 12) Учитель-француз ждет лошадей в доме смотрителя. 13) Дубровский покупает у француза документы. 14) Дубровский с бумагами француза является к Троекурову и

		<p>чувство на человека?</p> <p>-Посмотрите, какие у вас разные мнения. Это <u>проблемные вопросы</u>, которые мы будем исследовать сегодня.</p>	<p>честь. Формулируют тему урока, цели.</p> <p>1)сегодня на уроке мы должны <u>выяснить</u>, какие же чувства испытывали герои друг к другу, 2) какие качества раскрываются в героях в развитии их отношении 3) счастлива ли мария с выбранным избранником 4) какую роль в развитии сюжета играют эпизоды и детали</p>	<p>становится учителем Саши. 15) Утренний отъезд ограбленного Спицына.</p>
<p><b>Этап изучения новых знаний и способов деятельности. Аналитическая беседа.</b></p>	<p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p>- Чьё чувство возникло раньше: Маши или Владимира? Докажите по тексту</p>	<p>(«как небесное видение», «видеть ваше белое платье», «следовал за вами», «счастливый мыслью» «Я понял, что дом, где обитаете вы, священ, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства. Целые дни я бродил около садов Покровского в надежде увидеть издали ваше белое платье. В ваших неосторожных прогулках</p>	

	<p>планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение соблюдать дисциплину на уроке, выполнять практическую работу в группе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Умение организовать выполнение заданий учителя, делать выводы по результатам работы</p>	<p>- Можно ли любовь Владимира назвать красивой, возвышенной?</p> <p>- Как возникла любовь Маши к Дефоржу?</p> <p>- Сейчас вам придется ответить на очень сложный, взрослый, вопрос. Как вы думаете, влюбившись в Машу, не предал ли Владимир память отца, отказавшись от мести?</p>	<p>я следовал за вами, прокрадываясь от куста к кусту, счастливый мыслию, что вас охраняю, что для вас нет опасности там, где я присутствую тайно».)</p> <p>Такую любовь называют романтической. Такую любовь ждала Маша, воспитанная на зарубежных романах.</p> <p>История о дефорже и медведе</p> <p>Дети внимательно слушают, следят по тексту. Высказывают свое мнение.</p> <p>Прослушивание</p> <p><u>Учитель</u> рассказывает классу: в средневековой Европе существовала традиция рыцарски служить своей даме, не требуя от нее ничего, кроме того, чтобы дама принимала преданность своего</p>	<p><b>(«Пока люди любят, они прощают», - говорил Франсуа VI де Ларошфуко— французский писатель. . И действительно именно любовь подводит Дубровского к христианской заповеди: не отвечай на зло злом, прощай врага своего, не убий. Дубровский сумел сделать самое главное: среди бед, которые ему пришлось пережить, он остался человеком чести.</b></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Этап контроля и самоконтроля.</b></p>	<p><b>Коммуникативные:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт</p> <p><b>Личностные:</b> уметь оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	<p>- Дубровский понимает, что Марья Кирилловна не может стать его женой. Он хочет лишь служить ей и просит, чтобы она не отвергала его помощь.</p> <p>Сейчас вам придется ответить на очень сложный, взрослый, вопрос:</p> <p>- Как вы думаете, влюбившись в Машу, не предал ли Владимир память отца, отказавшись от мести? Ведь нам уже известно, какие отношения сложились у Дубровского и Маши Троекуровой.</p> <p><u>Работа в группах.</u></p> <p>1) Почему Дубровский признался Маше, что он не Дефорж?</p> <p>2) Какие обстоятельства разлучили Машу и Дефоржа?</p> <p>3) Как отреагировала Маша на предложение князя Верейского стать его женой?</p> <p>4) Кто более неприятен и жесток: Троекуров или Верейский? Почему?</p> <p>Задание: ответить на вопросы. Подтвердить свои ответы текстом.</p> <p>Неравные браки в те времена были частыми. <b>Давайте обратимся к картине Василия Владимировича Пукириева «Неравный брак».</b> Похожи ли герои картины на Машу и Верейского?</p> <p>-Можно ли сказать, что невеста счастлива?</p>	<p>рыцаря.</p> <p>Выражают свои чувства от прочтения, размышляют над образом главного героя, отвечают на проблемные вопросы.</p> <p>Работа в группах. Учащиеся обсуждают. Заслушиваются ответы.</p> <p>Верейский был старше Маши на 33 года! Невеста выглядит несчастной, видно, что она выходит замуж не</p>	
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

полюбви.  
-гости не радуются  
этой свадьбе.  
-жених старый и  
надменный.

Художник Пукириев  
изобразил на картине  
бедную девушку,  
которую выдают замуж  
за богатого вдовца,  
который должен  
обеспечить ей  
материальное  
благополучие, а себе –  
счастливую жизнь с  
юной женой. Глаза  
невесты наполнены  
слезами, т.к. этот брак  
вынужденный. Гости с  
тревогой наблюдают за  
церемонией венчания.  
Ни у одного из них на  
лице нет радости и  
торжественности. Все  
гости, да и жених с  
невестой понимают,  
что в этом браке нет  
главного – любви.

Это очень похоже на  
свадьбу Маши  
Трокуровой с князем  
Верейским. И мы  
можем сказать, что  
Маша не будет  
счастлива в своей  
семье, потому что там  
нет любви. А ведь  
счастье было так  
возможно... Так



**Физминутка**

Учитель вызывает ученицу к доске.

близко...

Ребята работают с картиной, делают выводы, строят высказывания.

Ученица: Как мы знаем, Мария очень любила читать. Да и Владимир был образованным человеком. Но нужно обязательно делать зарядку для глаз.

**Гимнастика для глаз**

Сначала нарисуйте восьмерку пальцем. Затем рисуем «ленивые восьмерки» глазами.

Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, а затем открыть их на такое же время. Повторять 4 раза.

Быстро моргать в течение 5 секунд.

Найдите глазами самый близкорасположенный к вам предмет и тот, который находится дальше

<p><b>Этап коррекции знаний и способов действий</b></p>	<p><b>Личностные:</b> умение правильно построить ответ на поставленный вопрос</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение анализировать и делать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя</p> <p><b>Познавательные:</b> умение структурировать учебный материал, выделять в нем главное.</p>	<p><u>Работа в группах.</u> Ребята, в каждом конверте находится новый эпизод, который влияет на развитие действий в романе. Ваша задача выполнить задания и ответить на главные вопросы нашего урока.</p> <p>1) Какой выход и какую помощь предложил Маше Дубровский? Давайте прочитаем сцену в беседе по ролям. Подготовить инсценировку.</p> <p>2) Мария пишет письмо Верейскому, при этом князь совершает непорядочный поступок — показывает письмо Кириле Петровичу, который заинтересован в том, чтобы породниться с богатым и знатным соседом. Письмо Марьи Кириловны ускорило приближение свадьбы, а следовательно, и развязку сюжета.</p> <p>3) Умереть – монастырь – за Дубровского. Разве так думают о любимом?!</p> <p>- Почему Маша не приняла освобождение из рук Дубровского? Почему Дубровский отпускает Машу с князем Верейским? Как Маша относится к клятве верности супругу, данной в церкви перед Богом? Как это характеризует героев?</p> <p>Составить кластер сравнительной</p>	<p>всех. Посмотреть на самый ближний предмет и перевести взгляд на самый дальний..</p> <p>Учащиеся выполняют задания, дополняют ответы групп.</p>	
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>характеристики и объяснить, какие качества раскрываются в героях.</p> <p>4) Что такое деталь? Какая деталь в XVII главе сыграла важную роль ?</p> <p><b>Задание:</b> ответить на вопросы, пересказать отрывок с деталью.</p>		
<p><b>Этап информации о домашнем задании</b></p>		<p><u>Дифференцированное домашнее задание:</u> В двух корзинах лежат записки с домашним заданием.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Представьте: вы – Владимир, что вы почувствовали, когда поняли, что Маша безвозвратно потеряна. Составьте монолог от лица Владимира.</li> <li>2) Синквейн со словом «Любовь» Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк.</li> </ol> <p>Правила написания синквейна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Первая строка. Кто? Что? Одно существительное, отражающее тему.</li> <li>• Вторая строка. Какой? Два прилагательных, описывающих основную мысль.</li> <li>• Третья строка. Что делает? Три глагола, говорящие о действиях в рамках темы.</li> <li>• Четвёртая строка. Что автор думает о теме? Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. Это может быть пословица, цитата, крылатое выражение или</li> </ul>	<p>Забирают домашнее задание</p>	<p>Две корзинки разных цветов с "записками" . Зелёная- оценка "отлично" Жёлтая - оценка "хорошо".</p>

		<p>собственная формулировка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пятая строка. Кто? Что? Слово, словосочетание, синоним к первому слову, которое выражает личное отношение пишущего к теме.</li> </ul>		
<p><b>Этап подведения итогов</b></p> <p><b>Этап рефлексии</b></p>	<p><b>Личностные:</b> Самооценка на основе успешности</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>Рефлексия. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>- Сегодня на уроке мы с вами поговорили об истории любви Маши и Владимира.</p> <p>– С каким героем хотел бы встретиться?</p> <p>– Какие вопросы по тексту ещё остались?</p> <p>– Чью бы роль хотел исполнить в фильме?</p> <p>- Я предлагаю вам проанализировать свою работу на уроке.</p> <p>Оценивают работу на уроке с помощью системы опроса SMART</p>	<p>Отвечают на вопросы, оценивая себя.</p> <p>Выражают свои чувства от прочтения, размышляют над вопросами.</p> <p>Самоанализ.</p> <p>Оценочный лист.</p> <p>Озвучивание результатов.</p>	<p>Система опроса SMART</p>