

Технологическая карта урока литературы

Учитель: Сытина К.О., учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №5 г. Ишима

Предмет: литература

Класс: 6в класс

Учебник: «Литература» под редакцией В.Я.Коровиной, 1-е издание, М. «Русское слово» 2013.

Название раздела, темы: Произведения русских писателей XIX века. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».

Тема: История любви Маши Троекуровой и Владимира Дубровского.

Тип урока: Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

Методика: развитие критического мышления

Дата: 9 октября 2020 года

Место проведения: МАОУ СОШ №5 г.Ишима

Цели урока:

- 1) раскрытие своеобразия взаимоотношений Владимира Дубровского и Маши Троекуровой
- 2) формирование умения характеризовать героев
- 3) прояснение роли детали и эпизода в художественном произведении

Планируемые результаты:

Предметные — осмысление философских и эстетических проблем произведения, уяснение гуманистических тенденций в жизни и литературе;

Познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Личностные УУД: способность к самооценке своих действий, совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Формы работы учащихся: индивидуальная, работа в группах, фронтальная работа.

Программно-дидактическое обеспечение: ПК учителя, раздаточный материал, интерактивная доска

Средства обучения:

1. Вербальные средства (учебники, справочная литература, иллюстрации, дидактические материалы)
2. Технические средства обучения (ИКТ, отрывок музыкальной композиции).

Межпредметные связи: История, изобразительное искусство.

ХОД УРОКА

ЭТАПЫ УРОКА	ФОРМИРУЕМЫЕ УУД	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЮЩИХСЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
Орг. этап	<p>Личностные: внимание, уважение к сверстникам;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;</p> <p>Регулятивные: мобилизация сил и энергии, саморегуляция</p>	<p>Психологический настрой детей на урок.</p> <p>- Ребята, обратите внимание, в каком месте мы сегодня находимся. В имении помещика 19 века. В одном из которых начинается самый великий конфликт.</p> <p>Посмотрите в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелайте ему успеха на уроке, улыбнитесь ему, учителю, гостям.</p> <p>Сегодня мы работаем в группах.</p>	<p>Самоопределение, оценивание готовности к уроку.</p>	<p>Класс оформлен в стиле гостиной 19в.</p>
<p>Этап актуализации субъектного опыта учащихся.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Постановка проблемы</p>	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к культуре;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя</p> <p>Познавательные: умение структурировать учебный материал, выделять в нем главное.</p>	<p>Мы продолжаем разговор о романе А.С. Пушкина «Дубровский». продолжим изучение произведения А.С.Пушкина «Дубровский». В начале урока мы проверим ваше домашнее задание. Что такое эпизод? Нужно распределить по порядку эпизоды</p> <p>Расположите в хронологическом порядке события, происходящие в главах 8-11. (на доске 4 кластера на магнитах)</p> <p>Послушайте отрывок из песни, предположите, какой сегодня будет тема урока.</p> <p>О ком исполненная песня? Почему я выбрала именно эту песню?</p> <p>- Какой, по мнению А.С. Пушкина, бывает настоящая любовь?</p> <p>- Какое влияние оказывает это</p>	<p>Актуализация знаний, полученных на прошлых уроках. Отвечают, что такое эпизод. Работают с кластером.</p> <p>Прослушивание музыкальной композиции, <u>вывод</u> о том, что речь пойдет о спасительной силе любви, которая помогает выжить в сложных ситуациях и сохранить свою</p>	<p><i>План основных событий глав VIII—XI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Француз-учитель прибыл в Покровское. 2) Разговор Кирилы Петровича с французом. 3) «Благородные увеселения русского барина». 4) Дефорж убивает медведя. 5) «...Гости начали съезжаться». 6) Праздничный обед в Покровском. 7) Рассказы Спицына и Глобовой. 8) Приметы Дубровского. 9) Окончание праздника. 10) Антон Пафнутийч ложится спать в комнате Дубровского. 11) Дефорж-Дубровский грабит Спицына. 12) Учитель-француз ждет лошадей в доме смотрителя. 13) Дубровский покупает у француза документы. 14) Дубровский с бумагами француза является к Троекурову и

		<p>чувство на человека?</p> <p>-Посмотрите, какие у вас разные мнения. Это <u>проблемные вопросы</u>, которые мы будем исследовать сегодня.</p>	<p>честь. Формулируют тему урока, цели.</p> <p>1)сегодня на уроке мы должны <u>выяснить</u>, какие же чувства испытывали герои друг к другу, 2) какие качества раскрываются в героях в развитии их отношении 3) счастлива ли мария с выбранным избранником 4) какую роль в развитии сюжета играют эпизоды и детали</p>	<p>становится учителем Саши. 15) Утренний отъезд ограбленного Спицына.</p>
<p>Этап изучения новых знаний и способов деятельности. Аналитическая беседа.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>- Чьё чувство возникло раньше: Маши или Владимира? Докажите по тексту</p>	<p>(«как небесное видение», «видеть ваше белое платье», «следовал за вами», «счастливый мыслью» «Я понял, что дом, где обитаете вы, священ, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства. Целые дни я бродил около садов Покровского в надежде увидеть издали ваше белое платье. В ваших неосторожных прогулках</p>	

	<p>планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Личностные: Умение соблюдать дисциплину на уроке, выполнять практическую работу в группе.</p> <p>Регулятивные: Умение организовать выполнение заданий учителя, делать выводы по результатам работы</p>	<p>- Можно ли любовь Владимира назвать красивой, возвышенной?</p> <p>- Как возникла любовь Маши к Дефоржу?</p> <p>- Сейчас вам придется ответить на очень сложный, взрослый, вопрос. Как вы думаете, влюбившись в Машу, не предал ли Владимир память отца, отказавшись от мести?</p>	<p>я следовал за вами, прокрадываясь от куста к кусту, счастливый мыслию, что вас охраняю, что для вас нет опасности там, где я присутствую тайно».)</p> <p>Такую любовь называют романтической. Такую любовь ждала Маша, воспитанная на зарубежных романах.</p> <p>История о дефорже и медведе</p> <p>Дети внимательно слушают, следят по тексту. Высказывают свое мнение.</p> <p>Прослушивание</p> <p><u>Учитель</u> рассказывает классу: в средневековой Европе существовала традиция рыцарски служить своей даме, не требуя от нее ничего, кроме того, чтобы дама принимала преданность своего</p>	<p>(«Пока люди любят, они прощают», - говорил Франсуа VI де Ларошфуко— французский писатель. . И действительно именно любовь подводит Дубровского к христианской заповеди: не отвечай на зло злом, прощай врага своего, не убий. Дубровский сумел сделать самое главное: среди бед, которые ему пришлось пережить, он остался человеком чести.</p>
--	--	--	--	---

			рыцаря.	
<p>Этап контроля и самоконтроля.</p>	<p>Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других</p> <p>Регулятивные: уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p>Познавательные: уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт</p> <p>Личностные: уметь оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	<p>- Дубровский понимает, что Марья Кирилловна не может стать его женой. Он хочет лишь служить ей и просит, чтобы она не отвергала его помощь.</p> <p>Сейчас вам придется ответить на очень сложный, взрослый, вопрос:</p> <p>- Как вы думаете, влюбившись в Машу, не предал ли Владимир память отца, отказавшись от мести? Ведь нам уже известно, какие отношения сложились у Дубровского и Маши Троекуровой.</p> <p><u>Работа в группах.</u></p> <p>1) Почему Дубровский признался Маше, что он не Дефорж?</p> <p>2) Какие обстоятельства разлучили Машу и Дефоржа?</p> <p>3) Как отреагировала Маша на предложение князя Верейского стать его женой?</p> <p>4) Кто более неприятен и жесток: Троекуров или Верейский? Почему?</p> <p>Задание: ответить на вопросы. Подтвердить свои ответы текстом.</p> <p>Неравные браки в те времена были частыми. Давайте обратимся к картине Василия Владимировича Пукириева «Неравный брак». Похожи ли герои картины на Машу и Верейского?</p> <p>-Можно ли сказать, что невеста счастлива?</p>	<p>Выражают свои чувства от прочтения, размышляют над образом главного героя, отвечают на проблемные вопросы.</p> <p>Работа в группах. Учащиеся обсуждают. Заслушиваются ответы.</p> <p>Верейский был старше Маши на 33 года! Невеста выглядит несчастной, видно, что она выходит замуж не</p>	

полюбви.
-гости не радуются
этой свадьбе.
-жених старый и
надменный.

Художник Пукириев
изобразил на картине
бедную девушку,
которую выдают замуж
за богатого вдовца,
который должен
обеспечить ей
материальное
благополучие, а себе –
счастливую жизнь с
юной женой. Глаза
невесты наполнены
слезами, т.к. этот брак
вынужденный. Гости с
тревогой наблюдают за
церемонией венчания.
Ни у одного из них на
лице нет радости и
торжественности. Все
гости, да и жених с
невестой понимают,
что в этом браке нет
главного – любви.

Это очень похоже на
свадьбу Маши
Трокуровой с князем
Верейским. И мы
можем сказать, что
Маша не будет
счастлива в своей
семье, потому что там
нет любви. А ведь
счастье было так
возможно... Так



Физминутка

Учитель вызывает ученицу к доске.

близко...

Ребята работают с картиной, делают выводы, строят высказывания.

Ученица: Как мы знаем, Мария очень любила читать. Да и Владимир был образованным человеком. Но нужно обязательно делать зарядку для глаз.

Гимнастика для глаз

Сначала нарисуйте восьмерку пальцем. Затем рисуем «ленивые восьмерки» глазами.

Крепко зажмурить глаза на 3-5 секунд, а затем открыть их на такое же время. Повторять 4 раза.

Быстро моргать в течение 5 секунд.

Найдите глазами самый близкорасположенный к вам предмет и тот, который находится дальше

<p>Этап коррекции знаний и способов действий</p>	<p>Личностные: умение правильно построить ответ на поставленный вопрос</p> <p>Регулятивные: умение анализировать и делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя</p> <p>Познавательные: умение структурировать учебный материал, выделять в нем главное.</p>	<p><u>Работа в группах.</u> Ребята, в каждом конверте находится новый эпизод, который влияет на развитие действий в романе. Ваша задача выполнить задания и ответить на главные вопросы нашего урока.</p> <p>1) Какой выход и какую помощь предложил Маше Дубровский? Давайте прочитаем сцену в беседе по ролям. Подготовить инсценировку.</p> <p>2) Мария пишет письмо Верейскому, при этом князь совершает непорядочный поступок — показывает письмо Кириле Петровичу, который заинтересован в том, чтобы породниться с богатым и знатным соседом. Письмо Марьи Кириловны ускорило приближение свадьбы, а следовательно, и развязку сюжета.</p> <p>3) Умереть – монастырь – за Дубровского. Разве так думают о любимом?!</p> <p>- Почему Маша не приняла освобождение из рук Дубровского? Почему Дубровский отпускает Машу с князем Верейским? Как Маша относится к клятве верности супругу, данной в церкви перед Богом? Как это характеризует героев?</p> <p>Составить кластер сравнительной</p>	<p>всех. Посмотреть на самый ближний предмет и перевести взгляд на самый дальний..</p> <p>Учащиеся выполняют задания, дополняют ответы групп.</p>	
---	---	--	---	--

		<p>характеристики и объяснить, какие качества раскрываются в героях.</p> <p>4) Что такое деталь? Какая деталь в XVII главе сыграла важную роль ?</p> <p>Задание: ответить на вопросы, пересказать отрывок с деталью.</p>		
<p>Этап информации о домашнем задании</p>		<p><u>Дифференцированное домашнее задание:</u> В двух корзинах лежат записки с домашним заданием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Представьте: вы – Владимир, что вы почувствовали, когда поняли, что Маша безвозвратно потеряна. Составьте монолог от лица Владимира. 2) Синквейн со словом «Любовь» Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк. <p>Правила написания синквейна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первая строка. Кто? Что? Одно существительное, отражающее тему. • Вторая строка. Какой? Два прилагательных, описывающих основную мысль. • Третья строка. Что делает? Три глагола, говорящие о действиях в рамках темы. • Четвёртая строка. Что автор думает о теме? Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. Это может быть пословица, цитата, крылатое выражение или 	<p>Забирают домашнее задание</p>	<p>Две корзинки разных цветов с "записками" . Зелёная- оценка "отлично" Жёлтая - оценка "хорошо".</p>

		<p>собственная формулировка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пятая строка. Кто? Что? Слово, словосочетание, синоним к первому слову, которое выражает личное отношение пишущего к теме. 		
<p>Этап подведения итогов</p> <p>Этап рефлексии</p>	<p>Личностные: Самооценка на основе успешности</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли</p> <p>Познавательные:</p> <p>Рефлексия. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>	<p>- Сегодня на уроке мы с вами поговорили об истории любви Маши и Владимира.</p> <p>– С каким героем хотел бы встретиться?</p> <p>– Какие вопросы по тексту ещё остались?</p> <p>– Чью бы роль хотел исполнить в фильме?</p> <p>- Я предлагаю вам проанализировать свою работу на уроке.</p> <p>Оценивают работу на уроке с помощью системы опроса SMART</p>	<p>Отвечают на вопросы, оценивая себя.</p> <p>Выражают свои чувства от прочтения, размышляют над вопросами.</p> <p>Самоанализ.</p> <p>Оценочный лист.</p> <p>Озвучивание результатов.</p>	<p>Система опроса SMART</p>